

## ประเภทผลงาน

การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษโดยใช้กิจกรรมละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit)

### ความสำคัญของการเรียนรู้

สังคมโลกปัจจุบันได้ถูกย่อยส่วนให้เล็กลงด้วยระบบการสื่อสารผ่านเทคโนโลยีและสัญญาณอินเทอร์เน็ตให้ทุกประเทศเชื่อมโยงถึงกันอย่างใกล้ชิด เมื่อเป็นเช่นนี้แล้ว ภาษาจึงเป็นเครื่องมือสำคัญที่ทำให้คนทั้งโลกสื่อสารกันได้อย่างเข้าใจและ ภาษาอังกฤษก็คือภาษาโลกที่คนยุคปัจจุบันใช้เพื่อเป็นสื่อกลางในการสร้างความเข้าใจกับคนประเทศต่างๆทั่วโลก ด้วยเหตุนี้ข้าพเจ้าจึงให้ความสำคัญกับการพัฒนาตนเองด้านภาษาอังกฤษเป็นสำคัญและมีแนวคิดในการเรียนรู้ให้ตัวเองว่า"จงสนุกกับการเรียนแล้วเราจะได้ทั้งความรู้และความสุข - play and learn" กิจกรรมการแสดงละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit) เป็นกิจกรรมที่ผู้เล่นจะได้แสดงออกผ่านบทบาทตัวละครที่เราได้รับ ผู้เล่นต้องใช้ภาษา ท่าทาง น้ำเสียง และการทำงานเป็นทีม ข้าพเจ้าจึงสนใจกิจกรรมนี้และใช้กิจกรรมนี้ในการพัฒนาตนเองในทักษะภาษาอังกฤษทั้ง ฟัง พูด อ่าน และเขียน

### วัตถุประสงค์ของการดำเนินงาน

1. เพื่อพัฒนาทักษะด้านการฟัง พูด อ่านและเขียนภาษาอังกฤษ
2. เพื่อความมั่นใจและกล้าในการใช้ภาษาอังกฤษ
3. เพื่อพัฒนาทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น
4. เพื่อพัฒนาการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีและมีทักษะในการแก้ปัญหา

### ขั้นตอนการดำเนินงาน

#### ขั้นตอนที่ 1 การวางแผน

ประชุมงานเพื่อหานักแสดงละครสั้นภาษาอังกฤษของสาย SMEP เพื่อค้นหานักแสดงเข้าร่วมการแข่งขันศิลปหัตถกรรมและสร้างทีมนักแสดงที่มีความสนใจ ความตั้งใจจริงในการทำงานมาสร้างความเข้าใจบทบาทในการทำงานร่วมกัน สร้างพลอตละครร่วมกัน และนัดหมายเรื่องการเขียนบทละครด้วยกัน ให้อยู่บนความเสมอภาคของทุกฝ่าย แล้วนำเรื่องทีสรุปไปเสนออีกครูต่างชาติ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องของคำศัพท์และหลักไวยากรณ์ที่ใช้ หลังจากนั้นประสานกับครู Natives เพื่อสร้างความพร้อมทางการออกเสียง คำศัพท์และประโยคให้กับสมาชิกในทีมละครสั้นด้วยการฝึก Pronunciation กับครู Natives จากนั้นทีมละครจะต้องมาวางแผนการซ้อมร่วมกันเพื่อหาช่วงเวลาที่เหมาะสมกับทุกคนและทุกฝ่าย

#### ขั้นตอนที่ 2 ลงมือปฏิบัติ

ทีมละครสั้นจะเริ่มฝึกซ้อมเป็นรายบุคคลก่อนในการจับทพุดของตนเองและฝึกแสดงท่าทาง อารมณ์ต่างๆลงไปบทบาท ของตนเอง จากนั้นเราจะมาฝึกซ้อมด้วยกัน ปัญหาที่เจอมักมีมากมายรูปแบบไม่ว่าจะเป็นความไม่สม่ำเสมอของทีมนักแสดง ที่เรียกกรมตัวแต่ไม่มาหรือมาสาย ทำให้การฝึกซ้อมล่าช้า การที่ทีมนักแสดงไม่ใส่ใจในการทำงาน เห็นงานอื่น/ เรื่องอื่นสำคัญกว่าการฝึกซ้อม การมีความคิดเห็นไม่ตรงกัน มีการปะทะอารมณ์หรือวิวาจาต่อกันเป็นประจำ ตลอดจนแต่ละคนในทีมมีความคิดเห็นไม่ตรงกับครูที่ดูแลการซ้อม หรือครูที่มาเยี่ยมชมการซ้อม แต่ปัญหาต่างๆเหล่านั้นผ่านพ้นไปด้วยการพูดคุยการปรับความเข้าใจ รวมถึงการหาทางออกร่วมกันเพื่อให้ทุกฝ่ายมีความสุขและประสบความสำเร็จจากการทำงานร่วมกัน

#### ขั้นตอนที่ 3 ประเมินความพร้อม

ข้าพเจ้ามีความเชื่อมั่นว่าถ้าทีมเรามีความมั่นใจชัยชนะต้องเป็นของเรา ข้าพเจ้าจึงเสนอความเห็นกับครูผู้ฝึกซ้อมขอไปแสดงละครเพื่อให้ทีมฯ 6 ช่วยเสนอแนะ รับคำแนะนำมาปรับปรุงเพื่อให้เกิดความมั่นใจในการทำงานมากขึ้น อีกทั้ง ขอให้ครู Natives ช่วยมาเป็นกรรมการตัดสินเพื่อประเมินผลงาน และรับทราบจุดบกพร่องเพื่อนำไปแก้ไข ปรับปรุงให้มีจุดอ่อนน้อยที่สุด

#### ขั้นตอนที่ 4 การนำเสนอการแสดง

ข้าพเจ้าเชื่อมั่นในบทบาทการแสดงของตนเองและทีม ในขั้นตอนเป็นขั้นตอนที่ทุกคนต้องใช้ความรู้ ประสบการณ์ทุกสิ่งที่ได้เรียนรู้มา อีกทั้งสมาธิที่จดจ่ออยู่กับการแสดง และทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้าเพื่อพร้อมแก้ไขสถานการณ์เกิดขึ้นในขณะที่ทำการแสดง

#### ขั้นตอนที่ 5 สรุปผลเพื่อการพัฒนา

หลังจากแข่งขันเสร็จแล้ว เราจะมีการถอดบทเรียนจากการทำงานร่วมกันในช่วงระหว่างรอผลการแข่งขัน เราจะรวมกลุ่มกันเพื่อให้แต่ละคนพูดถึงความสำเร็จ ของตนเอง ข้อบกพร่องของตนเอง ข้อดีของทีมละครจากโรงเรียนอื่น และการแก้ไขและพัฒนาของเราในครั้งนี้เพื่อครั้งหน้าต่อไป

### ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

1. การใช้ภาษาอังกฤษได้ถูกต้องยิ่งขึ้น
2. มีความมั่นใจและกล้าที่จะใช้ภาษาอังกฤษกับเจ้าของภาษามากขึ้น
3. มีทักษะการเขียนและอ่านเพิ่มมากขึ้น
4. มีทักษะในการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีและมีทักษะในการแก้ปัญหา

### ปัจจัยความสำเร็จ

- 1.ทัศนคติที่ดีต่อกิจกรรมทำให้การฝึกมีความสนุกไม่น่าเบื่อ
- 2.ทีมนักแสดงมีวินัยมีความพยายามและให้กำลังใจกัน

### การเผยแพร่

จัดแสดงผลงานนักแสดงนักเรียน และเปิดโอกาสให้นักเรียนห้องเรียน SMEP และครูในกลุ่มกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศได้ร่วมประเมินผลงาน อีกทั้งยังแลกเปลี่ยนวิธีการเรียนรู้ด้วยอีกด้วย